

Tu grandiras

Compositeur : Jean Peuplu

Musical score for the first system of the song "Tu grandiras". It consists of four staves: a vocal line and three accompaniment staves (treble, alto, and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Nous somm've nus chan ter pour toi pe - tit en - fant qui tends les bras".

Nous somm've nus chan ter pour toi pe - tit en - fant qui tends les bras

ha ha chanter pour toi qui tends les

ha ha chanter pour toi qui tends les

Ha ha chanter pour toi qui tends les

Musical score for the second system of the song "Tu grandiras". It consists of four staves: a vocal line and three accompaniment staves (treble, alto, and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "que le souffle qui nous fait chan ter te don ne l'en vie d'a van cer".

que le souffle qui nous fait chan ter te don ne l'en vie d'a van cer

bras nous fait chan - ter te don ne l'en vie d'a van cer

bras nous fait chan - ter te don ner l'en vie d'a van cer

bras nous fait chan - ter te don ner l'en vie d'a van cer

Tu grandiras

nos choeurs sont tous à l'u nis son _____ et tous en - semble nous es - pé - rons

ha nos choeurs sont tous à l'u nis son _____ nous es - pé - rons

ha nos choeurs sont tous à l'u nis son _____ nous es - pé - rons

nos choeurs sont tous à l'u nis son _____ et tous en - semble nous es - pé - rons

Detailed description: This system contains four staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics. The second and third staves are piano accompaniment, with the third staff starting with an '8' indicating an octave. The bottom staff is a bass line. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

_____ que par nos chants et par nos voix _____ pe - tit en - fant tu gran di - ras _____

_____ par nos chants nos voix Pe - tit en - fant tu gran di - ras _____

_____ par nos chants nos voix Pe - tit en - fant tu gran di - ras _____

_____ par nos chants nos voix Pe - tit en - fant tu gran di - ras _____

Detailed description: This system contains four staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics. The second and third staves are piano accompaniment, with the third staff starting with an '8' indicating an octave. The bottom staff is a bass line. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

couplets

La vie a dé - bu - té comme une mau - vaise his - toire
 Les re - pas dif - fi - ciles Ta fa - mille et toi - même
 Une pe - tite ma - la die chez nous ne e - rait rien
 Au - jour - d'hui es - pé - rer t'es pas seul dans la vie

Pour toi la vie a dé - bu - té comm' un mau - vais li - vre d'his - toire
 Tous les re - pas sont dif - fi - ciles pour ta fa - mille et pourtoi même
 Une toute pe ti - te ma - la - die qui chez nous ne se - rait rien
 tu peux au jour d'hui es - pé - rer tu n'es pas seul dans la vie

La vie a dé - bu - té comme une mau - vaise his - toire
 Les re - pas sont dif - fi - ciles ta fa - mille et toi même
 une pe - ti - te ma - la - die chez nous ne se - rait rien
 Au - jour - d'hui es - pé - rer t'es pas seul dans la vie

La _____ vie a dé - bu - té comme u - ne mau - vaise his - toire
 Les re - pas sont dif - fi - ciles pour ta fa - mille et toi même
 Une pe ti - te ma la die qui chez nous ne se - rait rien
 Au - jour d'hui peux es - pé - rer tu n'es pas seul dans la vie

mais tu as le pou - voir de la chan - ger
 pa - pa ma - man la peine sans ap - pé - tit
 est pour toi un dé - fi sur le che - min
 et nous a - vons tous i - ci à te don - ner

mais c'est toi qui as le pou - voir _____ au - jour - d'hui de la chan - ger
 pa - pa ma - man sont dans la peine _____ de te voir sans ap - pé - tit
 pour toi est en - core un dé - fi _____ à af - fron - ter sur le che - min
 et nous a - vons tous i - ci _____ pleind'a - mour à te don - ner

mais tu as le _____ pou - voir de la chan - ger
 pa - pa ma - man dans la peine sans ap - pé - tit
 est pour toi comme un dé - fi sur le che - min
 et nous a - vons tous i - ci à te don - ner

mais _____ tu as le pou - voir de la chan - ger
 pa - pa ma - man dans la peine sans ap - pé - tit
 est pour toi comm' un dé - fi sur le che - min
 et nous a - vons tous i - ci à te don - ner